上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2120029 | 课程名称 | 珠宝设计软件（二) |
| 课程学分 | 4 | 总学时 | 64 |
| 授课教师 | 吴亦昊 | 教师邮箱 | 12011@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 产品B18-5 | 上课教室 | 珠宝学院机房313 |
| 答疑时间 | 时间 :周四下午5:00-5:40，地点:珠宝学院产品设计系办公室，电话：13661463958 |
| 主要教材 | 软件供应商自编教材 |
| 参考资料 | 《图解3D打印：用Autodesk123D Design和3D打印机自制小物件》[日]水野操 著，人民邮电出版社，2014.10《三维设计与3D打印基础教程》王铭 刘恩涛 刘海川著，人民邮电出版社，2016.6《顶级珠宝设计》（美）阿纳斯塔西娅·扬 著，崔静 译，电子工业出版社，2016.3 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 3Design基础界面操作 | 边讲边练 | 课外熟悉操作 |
| 1 | 初级基础首饰的建模方法(1) | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 2 | 初级基础首饰的建模方法(2) | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 2 | 中级宝石镶嵌首饰的建模方法(1) | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 3 | 中级宝石镶嵌首饰的建模方法(2) | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 3 | 高级宝石镶嵌首饰的建模方法(1) | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 4 | 高级宝石镶嵌首饰的建模方法(2) | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 4 | 高级宝石镶嵌首饰的建模方法(3) | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 5 | Shaper的系统概论 | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 5 | Shaper基础操作 | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 6 | 自由形态首饰产品的建模方法(1) | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 6 | 自由形态首饰产品的建模方法(2) | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 7 | 综合应用案例建模实践 | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况，课外完成X2作品 |
| 7 | 渲染以及后期作品STL输出方法运用 | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 8 | 命题建模设计作品考核 | 考核 | 课外继续做考核作品 |
| 8 | 命题建模设计作品考核、课程总结 | 考核 |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 建模实践作品 | 20% |
| X2 | 建模实践作品 | 25% |
| X3 | 自主绘制作品 | 15% |
| X4 | 命题建模设计作品 | 40% |

任课教师：吴亦昊 系主任审核：王琼 日期：2020年9月6日