上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2040662 | 课程名称 | 首饰制作2 |
| 课程学分 | 5 | 总学时 | 80 |
| 授课教师 | 李亭雨 | 教师邮箱 | 16009@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 产品设计B19-4 | 上课教室 | 珠宝学院422 |
| 答疑时间 | 时间 : 周三下午16:30-17:00 地点:珠宝学院234 电话：17301756889 |
| 主要教材 | 《珠宝首饰制作工艺手册（最新版）》[英]金克斯`麦克格兰斯著，张晓燕译，中国纺织出版社2013.5 |
| 参考资料 | 《贵金属材料与首饰制作》， 徐植编著，上海人民美术出版社2009.4《现代首饰工艺与设计》，邹宁馨、伏永和、高伟 编著，中国纺织出版社，2005.7《首饰制作工艺》，黄云光、王昶、袁军平，中国地质大学出版社，2010.8 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 7 | 第一章、手链制作（制作步骤及注意事项讲述、环的制作） | 讲课-实验 | 铜环的绕制及锯切 |
| 7 | 第一章、手链制作（环的焊接及组合） | 实验 | 手链长度完成2/3 |
| 8 | 第一章、手链制作（搭扣的制作及手链抛磨） | 实验 | 手链成品完成上交 |
| 8 | 第二章、宝石镶嵌女戒（整体制作步骤讲述及材料准备） | 讲课-实验 | 镶口制作练习 |
| 9 | 第二章、宝石镶嵌女戒(镶口的制作方法) | 讲课-实验 | 镶口制作练习 |
| 9 | 第二章、宝石镶嵌女戒(镶口与戒圈整体的制作) | 实验 | 戒圈制作练习 |
| 10 | 第二章、宝石镶嵌女戒（戒指圈的制作） | 讲课-实验 | 戒圈制作练习 |
| 10 | 第二章、宝石镶嵌女戒（整形抛磨及宝石镶嵌） | 实验 | 女戒成品完成上交 |
| 11 | 第三章、宝石镶嵌男戒（整体制作步骤讲述及材料准备） | 讲课-实验 | 材料分部锯切 |
| 11 | 第三章、宝石镶嵌男戒（各部结构组合焊接） | 讲课-实验 | 组合焊接 |
| 12 | 第三章、宝石镶嵌男戒（各部结构组合焊接） | 实验 | 组合焊接 |
| 12 | 第三章、宝石镶嵌男戒（各部结构组合焊接） | 讲课-实验 | 组合焊接 |
| 13 | 第三章、宝石镶嵌男戒（镶口锉修及焊接） | 实验 | 镶口制作 |
| 13 | 第三章、宝石镶嵌男戒（镶口植爪焊接） | 讲课-实验 | 镶口制作 |
| 14 | 第三章、宝石镶嵌男戒（整形抛磨及宝石镶嵌） | 实验 | 男戒成品完成上交 |
| 14 | 第三章、戒指个人创作（设计方法及设计思路） | 讲课-实验 | 图纸定稿及备料 |
| 15 | 第三章、戒指个人创作（设计与工艺细节修正） | 讲课-实验 | 过程制作 |
| 15 | 第三章、戒指个人创作 | 实验 | 过程制作 |
| 16 | 第三章、戒指个人创作 | 实验 | 过程制作 |
| 16 | 第三章、戒指个人创作 | 实验 | 创作成品完成上交 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 作品 | 30% |
| X1 | 读书报告 | 10% |
| X2 | 作品 | 20% |
| X3 | 作品 | 20% |
| X4 | 作品 | 20% |

任课教师：李亭雨 系主任审核：王琼 日期：2020年9月1日