《iPad珠宝手绘》课程教学大纲

一、课程基本信息

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | （中文）iPad珠宝手绘 | | | | | |
| （英文）iPad jewelry drawing | | | | | |
| 课程代码 | 2128029 | 课程学分 | | 1 | | |
| 课程学时 | 16 | 理论学时 | 6 | 实践学时 | | 10 |
| 开课学院 | 珠宝学院 | 适用专业与年级 | | 所有专业及年级 | | |
| 课程类别与性质 | 公共艺术类选修课 | 考核方式 | | 考查 | | |
| 选用教材 | 无教材 | | | 是否为  马工程教材 | | 否 |
| 先修课程 | 无 | | | | | |
| 课程简介 | 本课程面向全校各专业学生开设。iPad珠宝手绘课程是一门结合现代数字技术与传统珠宝设计艺术的创新课程。该课程通过使用iPad和专业的绘图软件Procreate，教授学生如何进行珠宝设计和手绘表现。课程内容涵盖从基础的线条绘制、宝石练习到金属效果的学习，以及珠宝设计信息分享等，旨在帮助学生掌握珠宝手绘的核心技巧并培养个性化的创作风格。通过本课程的学习，学生将能够熟练运用iPad进行珠宝设计手绘，提升自己的设计绘图能力。 | | | | | |
| 选课建议与学习要求 | 适用于各专业各年级对手绘感兴趣且持有ipad 平板电脑和ipad pencil平板绘图笔的学生。 | | | | | |
| 大纲编写人 | （签名） | | 制/修订时间 | |  | |
| 专业负责人 | （签名） | | 审定时间 | |  | |
| 学院负责人 | （签名） | | 批准时间 | |  | |

二、课程目标与毕业要求

（一）课程目标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 内容 |
| 知识目标 | 1 | 掌握不同平板绘图工具的适用范围和工具的具体操作 |
| 技能目标 | 2 | 运用平板进行珠宝手绘，掌握各种辅助工具的应用和珠宝首饰各种材料的绘制技法 |
| 3 | 综合平板及绘图软件的操作技法，进行设计素材的整合和珠宝绘图的转化和表现 |
| 素养目标  (含课程思政目标) | 4 | 充分了解珠宝绘图规范及道德准则，遵守首饰设计师的职业规范；建立符合社会主义道德要求的价值观。 |

（二）课程支撑的毕业要求

|  |
| --- |
| **LO1品德修养**：拥护中国共产党的领导，坚定理想信念，自觉涵养和积极弘扬社会主义核心价值观，增强政治认同、厚植家国情怀、遵守法律法规、传承雷锋精神，践行“感恩、回报、爱心、责任”八字校训，积极服务他人、服务社会、诚信尽责、爱岗敬业。  ⑤爱岗敬业，热爱所学专业，勤学多练，锤炼技能。熟悉本专业相关的法律法规，在实习实践中自觉遵守职业规范，具备职业道德操守。 |
| **LO2专业能力**：具有人文科学素养，具备从事某项工作或专业的理论知识、实践能力。  ③掌握珠宝手绘的基本理论知识，能够综合掌握珠宝玉石和多种首饰材料的特点进行创新设计和创作。 |
| **LO4自主学习：**能根据环境需要确定自己的学习目标，并主动地通过搜集信息、分析信息、讨论、实践、质疑、创造等方法来实现学习目标。  ②能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 |

（三）毕业要求与课程目标的关系

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 | 支撑度 | 课程目标 | 对指标点的贡献度 |
| **LO1** | ⑤ | M | 充分了解珠宝绘图规范及道德准则，遵守首饰设计师的职业规范；建立符合社会主义道德要求的价值观。 | 100% |
| **LO2** | ③ | H | 掌握不同平板绘图工具的适用范围和工具的具体操作 | 20% |
| 运用平板进行珠宝手绘，掌握各种辅助工具的应用和珠宝首饰各种材料的绘制技法 | 30% |
| 综合平板及绘图软件的操作技法，进行设计素材的整合和珠宝绘图的转化和表现 | 50% |
| **LO4** | ② | M | 理解和掌握珠宝手绘理论、综合掌握珠宝玉石和多种首饰材料的特点进行创新设计和创作。 | 100% |

三、实验内容与要求

（一）各实验项目的基本信息

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验项目名称 | 实验类型 | 学时分配 | | |
| 理论 | 实践 | 小计 |
| 1 | iPad平板绘图软件及工具介绍 | ① | 1 | 1 | 2 |
| 2 | 珠宝手绘软件的操作实践 | ① | 4 | 6 | 10 |
| 3 | 平板软件的综合运用及珠宝设计图的辅助绘制 | ③ | 1 | 3 | 4 |
| 实验类型：①演示型 ②验证型 ③设计型 ④综合型 | | | | | |

（二）各实验项目教学目标、内容与要求

|  |
| --- |
| 实验1：宝石素材图 |
| **教学目标：**  1、iPad绘图软件基本理论  2、绘图软件的种类和绘图效果  3、procreate软件的工具介绍和使用  **教学内容：**  自由选取16颗宝石素材图，包括：8种刻面宝石且琢型不同、8种不同弧面宝石，擦除多余背景，整理在一张画面上  **技能要求（评价标准）：**  1.宝石素材图数量达到要求。（20）  2.宝石素材图清晰，边缘光滑完整。（40）  3.画面内容完整，画面精致，且有一定排版。（40） |
| 实验2：首饰款式绘画 |
| **教学目标：**  1.平板procreate软件笔刷工具及宝石材料绘制  2.平板procreate软件魔术棒工具及金属材料绘制  3.平板procreate软件图层建立及镶嵌类首饰绘制  4.绘图辅助工具的珠宝绘图应用  **教学内容：**  固定款式款式六选二，画面中需要表现出光板金属的质感，大、小宝石镶嵌  **技能要求（评价标准）：**  款式数量符合要求。（20）  能够清晰表达材质。（40）  有一定的设计想法，整体画面清晰，结构完整，有一定的排版设计（40） |
| 实验3：首饰设计图绘制 |
| **教学目标：**  1、设计素材的整合和处理  2、设计素材的首饰转化  3、设计素材及平板绘画的最终综合表现  **教学内容：**  从张素材图中选出2张，提取素材图中的形态元素，分区规划。设计一款有群镶，有大宝石镶嵌的首饰。  **技能要求（评价标准）：**  能够通过确定的切入点选取合适素材图进行元素的提取。（20）  能够清晰表达材质（40）  整体画面清晰，结构完整。（40） |

（三）各实验项目对课程目标的支撑关系

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标  实验项目名称 | 1 | 2 | 3 | 4 |  |  |
| 宝石素材图 | √ | √ | √ |  |  |  |
| 首饰款式绘画 | √ | √ | √ |  |  |  |
| 首饰设计图绘制 | √ | √ | √ | √ |  |  |

四、课程思政教学设计

|  |
| --- |
| 1、培养工匠精神：鼓励学生在设计过程中发挥工匠精神，培养他们对个人作品精益求精的态度。  2、增强学生的文化自信：通过我国优秀传统工艺的作品分享，现代工艺对古代工艺的继承和发扬案例，激发学生的文化自信，文化认同。  3、培养职业道德：在教学中，引导学生遵守职业道德规范，强调知识产权保护的重要性，培养学生的诚信意识和职业操守。 |

五、课程考核

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | | | | | | 合计 |
| 1 | 2 | 3 | 4 |  |  |
| X1 | 20% | 作品 | 30 | 30 | 40 |  |  |  | 100 |
| X2 | 30% | 作品 | 30 | 30 | 40 |  |  |  | 100 |
| X3 | 50% | 作品 | 30 | 20 | 30 | 20 |  |  | 100 |

六、其他需要说明的问题

|  |
| --- |
| 无 |