上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2120100 | 课程名称 | 首饰综合材料设计与工艺 |
| 课程学分 | 4 | 总学时 | 64 |
| 授课教师 | 黄梦露 | 教师邮箱 | 18077@gench.edu.CN |
| 上课班级 | 产品B20-3 | 上课教室 | 珠宝学院429 |
| 答疑时间 | 时间 : 周二周三16：00-17:00  地点: 珠宝234 电话：13917004033 | | |
| 主要教材 | 《首饰材料应用宝典》，安娜斯塔尼亚·杨 著 ，张正国 倪世一 译，上海人民美术出版社，2014.1 | | |
| 参考资料 | 《服饰品设计》，苏洁编著，中国纺织出版社，2010.2  《首饰设计》，伊丽莎白·奥尔弗著，中国纺织出版社，2004.3 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | －综合材料首饰的定义与基本构思方法  －综合材料的多种工艺表现手法及讨论 | 讲课、调研、汇报 | 课下作业：确定自己的研究材料，并对此材料进行发散性调研，明确设计方向，绘制成PPT。 |
| 2-4 | 综合材料构思方法训练——单一材料的多种呈现方式 | 讨论、实验 | 调研分享；  运用多种创作手法，对一种材质进行物理或化学手段改变其呈现状态，制作实验模型，要求平均每人不少于4个。（小组作业） |
| 5 | 综合材料构思方法训练——多种综合材质实验应用探索 | 讲课、实验 | 结合调研和小组作业筛选材料，进行实验。 |
| 6-8 | －综合材料构思方法训练——新材料研究  －综合材料构思方法训练——多种材料实验  －综合材料构思方法训练——冷链接 | 讲课、实验 | 选择形式美感和工艺发展可能性最多的材料组合，至少完成5个有完成度的实验模型；  应用冷链接等相关金属制作工艺于模型。 |
| 9 | －首饰设计与构思——选题、灵感版 | 讲课、实验 | 调研选题，丰富灵感版。 |
| 10-15 | －首饰设计与构思——草图绘制  －首饰设计与构思——材料实验  －首饰设计与构思——首饰成品深化 | 讨论、实验 | 确认主题后，完成调研后，进行草图绘制、材料实验，并完成一系列首饰作品（不少于三件）。 |
| 16 | 个人创作与实践总结PPT汇报 | 汇报 |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 读书报告 | 15% |
| X2 | 实验性作品（一） | 25% |
| X3 | 实验性作品（二） | 25% |
| X4 | 个人设计创作作品 | 35% |

任课教师：黄梦露 系主任审核：李亭雨 日期：2022年9月12日