上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2120098 | 课程名称 | 中外工艺美术概论 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 杜静 | 教师邮箱 | [122031@163.com](mailto:122031@163.com) |
| 上课班级 | 产品设计B20-4 | 上课教室 | 9-15周 线上  16周 四教207 |
| 答疑时间 | 时间 : 16周下午17:00-17:30 地点: 四教207 电话：15810532809 | | |
| 主要教材 | 《中国工艺美术史新编》，尚刚，高等教育出版社，2007.2  《外国工艺美术史》，张夫也，高等教育出版社，2015.5 | | |
| 参考资料 | 《中国工艺美术史》，田自秉，商务印书馆，2014.10  《世界金属艺术》，周尚仪，赵菲，人民美术出版社，2010  《中外工艺美术史》，陈鸿俊，刘芳，湖南大学出版社，2010.8 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 第一单元、中外工艺美术史概论  （中外工艺美术史的起源、基本概念、范围等理论知识梳理）  第二单元、中国工艺美术史  （陶瓷类工艺美术） | 讲课 | 关于中外工艺美术史的理论知识梳理和案例分析 |
| 2 | 第二单元、中国工艺美术史  （陶瓷类工艺美术、漆器类工艺美术） | 讲课 | 相关内容知识梳理及调研 |
| 3 | 第二单元、中国工艺美术史  （玉石类工艺美术） | 讲课 | 相关内容知识梳理及调研 |
| 4 | 第二单元、中国工艺美术史  （金属类工艺美术） | 讲课 | 相关内容知识梳理及调研 |
| 5 | 第二单元、中国工艺美术史  （织绣类工艺美术及其他） | 讲课 | 相关内容知识梳理及调研 |
| 6 | 第三单元、外国工艺美术史  （石工艺、陶工艺） | 讲课 | 相关内容知识梳理及调研 |
| 7 | 第三单元、外国工艺美术史  （金属工艺、玻璃工艺） | 讲课 | 相关内容知识梳理及调研 |
| 8 | 第三单元、外国工艺美术史  （染织工艺）  小组ppt汇报 | 讲课 | 调研报告及小组项目艺术实践创作报告 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 调研报告 | 20% |
| X2 | 小组ppt汇报 | 20% |
| X3 | 小组项目艺术实践创作报告 | 20% |
| X4 | 论文 | 40% |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

任课教师：杜静 系主任审核：李亭雨 日期：2021.2.28