

## 上海建桥学院课程教学进度计划表

### 一、基本信息

|      |                                                                                                                                                                             |      |                   |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------|
| 课程代码 | 2040072                                                                                                                                                                     | 课程名称 | 《设计基础》            |
| 课程学分 | 4                                                                                                                                                                           | 总学时  | 64                |
| 授课教师 | 任艳                                                                                                                                                                          | 教师邮箱 | reny@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 产品设计 B21-3                                                                                                                                                                  | 上课教室 | 二教 301            |
| 答疑时间 | 时间：周二 21:00-21:30 地点：一教 412 电话：18800399907                                                                                                                                  |      |                   |
| 主要教材 | 《二维设计基础》王雪青 [韩] 郑美京著，上海人民美术出版社，2016 年 1 月第一版<br>《三维设计基础》王雪青 [韩] 郑美京著，上海人民美术出版社，2016 年 1 月第一版                                                                                |      |                   |
| 参考资料 | 《设计基础教学》周至禹，北京大学出版社，2013 年 10 月第一版<br>《设计基础》邬烈炎，南京师范大学出版社，2012 年 5 月第一版<br>《Jewelry of Ideas: The Susan Grant Lewin Collection》 Ursula Ilse-Neuman, Arnoldsche, 2018 年 02 月 |      |                   |

### 二、课程教学进度

| 周次    | 教学内容     | 教学方式        | 作业   |
|-------|----------|-------------|------|
| 1     | 课程综述     | 讲授、案例分析     |      |
| 2     | 二维设计基础概论 | 讲授、自学       |      |
| 3-4   | 形态的创造与构成 | 讲授、自学、实践    | 作品   |
| 5-9   | 色彩的感知与构成 | 讲授、自学、调研、实践 | 作品   |
| 10    | 三维设计基础概论 | 讲授、自学       |      |
| 11-12 | 材质的解构与表现 | 讲授、自学、实践    | 作品   |
| 13-16 | 体积与空间的建构 | 讲授、自学、调研、实践 | 综合作品 |

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

### 三、评价方式以及在总评成绩中的比例

| 总评构成 ( X ) | 评价方式 | 占比  |
|------------|------|-----|
| X1         | 作品   | 25% |
| X2         | 作品   | 25% |
| X3         | 作品   | 20% |
| X4         | 综合作品 | 30% |

撰写人：任艳

系主任审核签名:李亭雨

审核时间：2022.02.18