上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2120006 | 课程名称 | **摄影基础** |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 张天贶 | 教师邮箱 | tiankuang5022@163.com |
| 上课班级 | 产品设计B20-4 | 上课教室 | 四教105教室 |
| 答疑时间 | 周四晚上18：00-20:00，四教105教室，电话：18670399669 | | |
| 主要教材 | 主教材【《摄影艺术基础》，刘杰敏编著，辽宁科学技术出版社2012.2】 | | |
| 参考资料 | 【《商业摄影与创意》，夏洪波编著，辽宁科学技术出版社2012.1】 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 第一单元：摄影史基础理论  摄影史概述、相机成像原理 | 讲课-实验 | 根据要求收集优秀摄影艺术家的作品案例，并进行赏析。 |
| 2 | 第一单元：摄影史基础理论  相机的种类以及用途 | 讲课-实验 | 根据要求自学课本，梳理归纳不同的相机和镜头的使用区别 |
| 3 | 第二单元：摄影技术与拍摄  光圈与曝光 | 讲课-实验 | 根据要求对指定物品或场景进行光线与视角练习 |
| 4 | 第二单元：摄影技术与拍摄  快门与焦距 | 讲课-实验 | 根据要求对指定物品或场景进行快门与焦距练习 |
| 5 | 第二单元：摄影技术与拍摄  光线与视角 | 讲课-实验 | 根据要求对指定物品或场景进行构图与取景练习 |
| 6 | 第二单元：摄影技术与拍摄  景深与微距 | 讲课-实验 | 根据要求对指定物品或场景进行深景与微距练习 |
| 7 | 第三单元：拍摄实践（理解-运用）  主题创作设计 | 实验 | 要求主题积极向上，结合专业，系列作品有联系性，综合所学知识表达所思所想 |
| 8 | 第三单元：拍摄实践（理解-运用）  主题创作 | 实验 | 要求主题积极向上，结合专业，系列作品有联系性，综合所学知识表达所思所想 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 读书报告 | 15% |
| X2 | 文本汇报 | 25% |
| X3 | 作品 | 30% |
| X4 | 作品 | 30% |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

任课教师：张天贶 系主任审核：李亭雨 日期：2022.2.20