上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2060464 | 课程名称 | 珠宝与奢侈品艺术史 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 颜圣蓓 | 教师邮箱 | syfashion2014@163.com |
| 上课班级 | 工商管理（奢侈品管理方向） | 上课教室 |  |
| 答疑时间 |  |
| 主要教材 | 《珠宝简史》史永，贺贝著，商务印书馆 2018.11 |
| 参考资料 | 【《世界品牌故事：珠宝卷》北京大陆桥文化传媒著，中国青年出版社2009.5】 【《艺术发展史》[英]贡布里希著，范景中译，天津人民美术出版社 2010.5】 【《奢侈品品牌管理》[法]米歇尔舍瓦利耶，热拉尔德玛扎罗夫，[中]卢晓著，上海人民出版社 2015.7】 【《世界奢华珠宝》马家叙编著，上海科学技术出版社 2014.8】 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 古代珠宝（公元前4000-前2000年）古代珠宝（公元前4000-前1400年） | 讲课 |  |
| 2 | 古代珠宝 （公元前1400-前850年）古代珠宝 （公元前850 -前323年） | 讲课 |  |
| 3 | 古代珠宝 （公元前323 -公元1000）古代珠宝 1000-1500年 古代珠宝 15-18世纪  | 讲课 |  |
| 4 | 拿破仑新古典主义时期及自然主义、浪漫主义时期 （18世纪后期－1840年）维多利亚时期 （1837年－20世纪初期） | 讲课 | 随堂测验 X1 |
| 5 | 工艺美术运动和新艺术运动 （19世纪后期－20世纪初期） 爱德华时期（20世纪初期） | 讲课 | 随堂测验 X2 |
| 6 | 装饰艺术时期（1920-1950） 第二次世界大战之后的当代珠宝 约1950-1970 | 讲课 | 随堂测验 X3 |
| 7 | 个人PPT汇报（古董珠宝） | 讲课 | 课堂讨论 |
| 8 | 奢侈品珠宝品牌案例分析 小组课题汇报展示  | 讲课 | 课堂讨论 |
| 期末 | 3次考查成绩汇总 | 阅卷评分 |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 小论文 | 40% |
| X1 | 课堂练习 | 20% |
| X2 | 个人PPT汇报（古董珠宝） | 20% |
| X3 | 小组课题汇报展示（现代珠宝） | 20% |

任课教师： 颜圣蓓 系主任审核：

日期：2019.10.26