课程教学进度计划表

一、基本信息

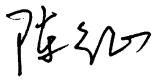
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 图像、图形软件应用基础 | | | | |
| 课程代码 | 2120158 | 课程序号 | 0963 | 课程学分/学时 | 48 |
| 授课教师 | 常银 | 教师工号 | 23579 | 专/兼职 | 专职 |
| 上课班级 | 宝石B23-3 | 班级人数 | 32 | 上课教室 | 计算中心426 |
| 答疑安排 | 时间: 周四下午3:00-4:00 地点:珠宝学院234 电话：13311799337 | | | | |
| 课程号/课程网站 | 8468251 | | | | |
| 选用教材 | 《中文版Photoshop CC基础教程》，凤凰高新教育，邓多辉著，北京大学出版社；  《中文版Illustrator CC基础教程》，凤凰高新教育著，北京大学出版社 | | | | |
| 参考教材与资料 | 《毫无PS痕迹：你的第一本Photoshop书》，赵鹏编著，中国水利水电出版社；  《Adobe Photoshop CC从入门到精通》，[曹培强](https://www.amazon.cn/s/ref=dp_byline_sr_book_1?ie=UTF8&field-author=%E6%9B%B9%E5%9F%B9%E5%BC%BA&search-alias=books)，[冯海靖](https://www.amazon.cn/s/ref=dp_byline_sr_book_2?ie=UTF8&field-author=%E5%86%AF%E6%B5%B7%E9%9D%96&search-alias=books)编著，人民邮电出版社；  《抠图+修图+调色+合成+特效Photoshop核心应用5项修炼》，[曾宽](https://www.amazon.cn/s/ref=dp_byline_sr_book_1?ie=UTF8&field-author=%E6%9B%BE%E5%AE%BD&search-alias=books)、[潘擎](https://www.amazon.cn/s/ref=dp_byline_sr_book_2?ie=UTF8&field-author=%E6%BD%98%E6%93%8E&search-alias=books)编著，人民邮电出版社；  《中文版Illustrator CC从入门到精通》，九州书源编著，清华大学出版社；  《Illustrator CC图形设计入门、进阶与提高》，李翊,‎ 刘涛,‎ 韩少云编著，电子工业出版社 | | | | |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 4 | 第一章初识Photoshop与Illustrator软件  第二章 Photoshop的基本技术  第一节 Photoshop的界面介绍以及基本操作 | 边讲边练 | 课外熟悉操作 |
| 2 | 4 | 第二节 创建选区与基本编辑 | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 3 | 4 | 第三节 绘制与修整图像、调整图像色彩 | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 4 | 4 | 第四节 图层的基础操作及应用 | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 5 | 4 | 第五节 蒙版的创建与修改 | 讲解、示范、提出任务、自学 | 自学完成X1作业 |
| 6 | 4 | 第六节 文字与段落的应用 | 边讲边练 | 课外完成X2调研作业 |
| 7 | 4 | 第三章 Photosho综合应用  第一节 珠宝照片的后期处理 | 调研汇报、点评、案例练习 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 8 | 4 | 第四章 Illustrator的基本技术  第一节 Illustrator的界面介绍以及基本操作  第二节 画笔与铅笔工具的  第三节 钢笔及路径的编辑 | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 9 | 4 | 第五章 Illustrator综合应用  第一节 宝石琢形的绘制 | 边讲边练 | 完成X3作业 |
| 10 | 4 | 第二节 珠宝产品线稿的绘制 | 边讲边练 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 11 | 4 | 第六章 Photoshop与Illustrator软件的综合应用  第一节 珠宝品牌系列作品的抠图与处理 | 案例练习、点评 | 随堂考核已学工具及案例的掌握情况 |
| 12 | 4 | 第二节 珠宝首饰画册的编排 | 设计案例、汇报、点评 | 完成X4作业 |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| 1 | 20% | Photoshop和illustrator基本操作练习作品 |
| X1 | 20% | logo和名片设计作品 |
| X2 | 20% | 海报或包装设计作品 |
| X3 | 40% | 珠宝首饰作品集设计作品 |

任课教师：  （签名） 系主任审核：   （签名）

日期： 2024.9.24