课程教学进度计划表

一、基本信息

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 首饰设计与工艺实践 |
| 课程代码 | 2120030 | 课程序号 | 0063 | 课程学分/学时 | 2/32 |
| 授课教师 | 吴泓铮 | 教师工号 | 24544 | 专/兼职 | 专职 |
| 上课班级 | 产品设计B22-4 | 班级人数 | 29 | 上课教室 | 珠宝学院422 |
| 答疑安排 | 时间 : 周一中午12:00-13:00 地点:珠宝学院234 电话：15022955868 |
| 课程号/课程网站 | （云班课号：5604448）https://www.mosoteach.cn/web/index.php?c=interaction&m=index&clazz\_course\_id=F9D700FC-F1FC-11EF-B5BC-9C63C078B890 |
| 选用教材 | 自编讲义（教辅资料） |
| 参考教材与资料 | 《贵金属材料与首饰制作》， 徐植编著，上海人民美术出版社2009.4《现代首饰工艺与设计》，邹宁馨、伏永和、高伟 编著，中国纺织出版社，2005.7《产品设计》，陈文龙、沈元编著，中国轻工业出版社 |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 4 | 第一章、课程概述 | 讲课 | 主题确认 |
| 2 | 4 | 第二章、市场调研 | 讲课-实验 | 调研分析报告 |
| 3 | 4 | 灵感延伸、设计元素提取 | 实验 | 调研PPT演讲 |
| 4 | 4 | 图稿绘制和深化完成 | 实验 | 作品草图、完稿效果图、三视图绘制 |
| 5 | 4 | 第三章、首饰实物制作实践 | 讲课与实验 | 过程制作 |
| 6 | 4 | 第三章、首饰实物制作实践 | 实验 | 完成第一件作品 |
| 7 | 4 | 第三章、首饰实物制作实践 | 实验 | 过程制作 |
| 8 | 4 | 首饰实物展示与点评 | 试验与提交 | 提交实物作品 |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| X1 | 10% | 调研报告 |
| X2 | 20% | 项目报告 |
| X3 | 30% | 设计方案 |
| X4 | 40% | 作品实物 |

任课教师：  系主任审核： 日期：2025年2月21日