《论文写作》本科课程教学大纲

一、课程基本信息

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 论文写作 | | | | | |
| Academic writing | | | | | |
| 课程代码 | 2120139 | 课程学分 | |  | | |
| 课程学时 | 16 | 理论学时 | 16 | 实践学时 | | 0 |
| 开课学院 | 珠宝学院 | 适用专业与年级 | | 产品设计（珠宝首饰设计方向） 三年级 | | |
| 课程类别与性质 | 专业基础必修 | 考核方式 | | 考查 | | |
| 选用教材 | 无 | | | 是否为  马工程教材 | | 否 |
| 先修课程 | 设计概论2120131（2）、首饰设计导论2120131（3）、工艺美术史2040035（2） | | | | | |
| 课程简介 | 本课程主要向产品设计（珠宝首饰设计方向）专业本科三年级学生开设的专业基础必修课。课程培养撰写学术论文的写作能力，引导学生由接受性学习向积极思考、深入探究乃至创造性研究的转变。课程内容以论文写作的顺序为主线进行设计，从确定论文选题，到如何进行材料的搜集与整理，再到整篇论文的结构与整篇文章的逻辑性，从专业写作的角度引导学生了解写作的规范性，培养学术思维、提高学术素养，为学生撰写课程论文和毕业论文打下良好的基础。 | | | | | |
| 选课建议与学习要求 | 本课程适于产品设计（珠宝首饰设计）专业本科学生三年级学习，是该专业的一门理论类的专业基础必修课。 | | | | | |
| 大纲编写人 | 王潮电子签名 | | 制/修订时间 | | 2023.12.20 | |
| 专业负责人 | ff0f3b82548463da76659e5a1149288WechatIMG293（签名） | | 审定时间 | | 2024.1.10 | |
| 学院负责人 | a0e6149d95f587e4576ab22bc7750ec（签名） | | 批准时间 | | 2024.1.20 | |

二、课程目标与毕业要求

（一）课程目标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 内容 |
| 知识目标 | 1 | 理解论文撰写能力在专业学习中的重要性，完善理论知识结构。  理解论文的结构和撰写的格式要求，掌握论文各构成部分的撰写方法。 |
| 技能目标 | 2 | 能够根据要求进行文章选题，利用学习资源进行写作素材的收集，培养学生综合运用多种知识的能力和自主学习的能力。 |
| 3 | 能够根据选题与写作素材，掌握论文语言的特点，进行完成论文各部分内容的撰写与修改校正。 |
| 素养目标  (含课程思政目标) | 4 | 明白论文写作技能的重要性，坚持选择有科学价值、现实意义、切实可行的选题，制定好学习计划，持续改进，形成持续学习良好习惯。 |
| 5 | 建立学术诚信意识，遵守学术道德规范，发挥新时代大学生的积极主动性，构建良好的学术研究氛围。 |

（二）课程支撑的毕业要求

|  |
| --- |
| **LO1品德修养**：拥护中国共产党的领导，坚定理想信念，自觉涵养和积极弘扬社会主义核心价值观，增强政治认同、厚植家国情怀、遵守法律法规、传承雷锋精神，践行“感恩、回报、爱心、责任”八字校训，积极服务他人、服务社会、诚信尽责、爱岗敬业。  ①爱党爱国，坚决拥护党的领导，热爱祖国的大好河山、悠久历史、灿烂文化，自觉维护民族利益和国家尊严。 |
| **LO4自主学习**：能根据环境需要确定自己的学习目标，并主动地通过搜集信息、分析信息、讨论、实践、质疑、创造等方法来实现学习目标。  ②能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 |
| **LO7信息应用**：具备一定的信息素养，并能在工作中应用信息技术和工具解决问题。  ①能够根据需要进行专业文献检索。  ②能够使用适合的工具来搜集信息，并对信息加以分析、鉴别、判断与整合。 |

（三）毕业要求与课程目标的关系

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 | 支撑度 | 课程目标 | 对指标点的贡献度 |
| **LO1** | ① | M | 理解论文撰写能力在专业学习中的重要性，完善理论知识结构。理解论文的结构和撰写的格式要求，掌握论文各构成部分的撰写方法。 | 100％ |
| **LO4** | ② | M | 能够根据文章选题，利用学习资源进行写作素材的收集，培养学生综合运用多种知识的能力和自主学习的能力。能够根据选题与写作素材，掌握论文语言的特点，进行完成论文各部分内容的撰写与修改校正。 | 100％ |
| **LO7** | ①、② | H、H | 明白论文写作技能的重要性，坚持选择有科学价值、现实意义、切实可行的选题，制定好学习计划，持续改进，形成持续学习良好习惯。 | 50％ |
| 建立学术诚信意识，遵守学术道德规范，发挥新时代大学生的积极主动性，构建良好的学术研究氛围。 | 50％ |

三、课程内容与教学设计

（一）各教学单元预期学习成果与教学内容

|  |
| --- |
| 第一单元 论文写作概述  预期学习成果：了解论文写作的重要性，构建学术思维，建立学术道德观念。  知识点：了解论文的定义与分类。  能力要求：能够了解与本专业相关的论文类型的特点，能够认识到论文写作的道德规范与法律问题。  教学重点：论文的不同类型与特点；本科学位论文的写作要求。  教学难点：本科学位论文的写作要求与意义。  第一节 论文的定义与分类  第二节 学术论文的特点  第三节 本科学位论文的写作要求与意义  第四节 学术论文写作的学术道德与法律问题  第二单元 学术论文的选题  预期学习成果：掌握论文写作的选题方法。  知识点：论文选题应当遵循的原则；论文选题的步骤与论文选题的方向。  能力要求：了解论文选题的步骤，掌握论文选题方向的筛选方法。  教学重点：选题方向的把握需要引导学生调动知识积，从专业研究方向或设计主题出发。  教学难点：选题的途径与筛选方法。  第一节 论文选题的作用与选题原则  第二节 论文的选题途径与筛选方法  第三单元 论文写作材料的收集与整理  预期学习成果：掌握论文写作材料的收集方法与路径，学会对材料进行分析整理。  知识点：论文写作材料的收集方法；写作材料的筛选方法与依据。  能力要求：学会利用多种途径收集论文写作过程中相关的材料；学会对写作材料进行甄别与筛选。  教学重点：文字资料的收集整理方法；图片资料的收集处理方法；材料甄别与筛选的依据。  教学难点写作材料甄别与筛选的依据。  第一节 论文材料收集的重要意义以及收集原则  第二节 论文材料收集的方法  第三节 论文材料的分析与整理  第四单元 学位论文的结构与写作过程  预期学习成果：了解学位论文的结构，掌握学位论文的写作过程。  知识点：学位论文的组成结构，学位论文各个部分的撰写方法。  能力要求：掌握学位论文中各个部分的撰写方法。  教学重点：学位论文中正文的撰写方法。  教学难点：引导学生掌握学位论文各部分的撰写方法，理解论文各部分之间的逻辑关系。  第一节 了解学位论文的结构  第二节 开题报告的撰写  第三节 学位论文、标题、摘要、关键词、正文的撰写  第四节 论文的修改与定稿  第五节 学位论文的答辩 |

（二）教学单元对课程目标的支撑关系

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标  教学单元 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 第一单元 论文写作概述 | √ |  |  | √ | √ |
| 第二单元 学术论文的选题 | √ | √ |  |  | √ |
| 第三单元 论文写作材料的收集与整理 | √ | √ | √ |  | √ |
| 第四单元 学位论文的结构与写作过程 | √ | √ | √ | √ | √ |

（三）课程教学方法与学时分配

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学单元 | 教与学方式 | 考核方式 | 学时分配 | | |
| 理论 | 实践 | 小计 |
| 第一单元 论文写作概述 | 讲授法、探究学习法 | 考查 | 4 | 0 | 4 |
| 第二单元 学术论文的选题 | 授法、讨论法、探究学习法 | 考查 | 4 | 0 | 4 |
| 第三单元 论文写作材料的收集与整理 | 讲授法、讨论法、探究学习法、自主学习法 | 考查 | 4 | 0 | 4 |
| 第四单元 学位论文的结构与写作过程 | 讲授法、讨论法、探究学习法、自主学习法 | 考查 | 4 | 0 | 4 |
| 合计 | | | 16 | 0 | 16 |

（四）课内实验项目与基本要求

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验项目名称 | 目标要求与主要内容 | 实验  时数 | 实验  类型 |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 实验类型：①演示型 ②验证型 ③设计型 ④综合型 | | | | |

四、课程思政教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 序号 | 教学单元 | 教学思政设计 | 课程目标支撑点 | | 1 | 第一单元 论文写作概述 | 引导学生以科学的、合理的、诚实的、专业的态度对待论文写作，强化新时代大学生的责任意识，从自身出发，提升学术素养，自觉维护良好的学术文化氛围。 | 课程目标1  课程目标4  课程目标5 | | 2 | 第四单元 学位论文的结构与写作过程 | 引导学生学会设立学习目标、制定写作计划，学会自我学习、自我管理，培养坚韧不拔的毅力和积极向上的进取精神。 | 课程目标1  课程目标2  课程目标3  课程目标4  课程目标5 | |

五、课程考核

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | | | | | | 合计 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  | |
| X1 | 45 | 项目汇报 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 | |
| X2 | 55 | 论文写作 |  |  | 35 | 35 | 30 | 100 | |

评价标准细则（选填）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 考核项目 | 课  程  目  标 | 考核要求 | 评价标准 | | | |
| 优  100-90 | 良  89-75 | 中  74-60 | 不及格  59-0 |
| X1 | 1、2、3、4、5 | 能够根据论文各结构部分的撰写要求进行撰写练习。 | 撰写内容符合论文写作各部分的要求，格式准确到位，文字撰写严谨务实。 | 撰写内容相对符合论文写作各部分的要求，格式相对准确，文字撰写相对务实。 | 撰写内容与论文写作各部分的要求有一定的出入，格式存在较多需要修改的地方，文字撰写存在语法问题。 | 撰写内容不符合论文写作各部分的要求，格式混乱，文字撰写问题较多，存在单纯的复制黏贴的问题。 |
| X2 | 3、4、5 | 以论文的形式，根据自己的专业背景、用美学的知识，讨论目前珠宝首饰设计领域中的一个热点话题，辩证地、清晰地表达自己的观点，文章格式符合标准。 | 素材收集完善，文字内容丰富，语言流畅无错别字，图文配合得当，文字相对精炼，能够全面分析选题的各个角度涉及到的问题，文章格式正确。 | 素材收集相对完整，文字内容完整，语言流畅无错别字，图文配合尚可，文字能够表达阐述  内容，相对能较为全面地分析选题的各个角度涉及到的问题，文章格式较正确。 | 素材收集相对完整，文字表达尚可，图文配合尚可，语言相对流畅胆有少数错别字，能够能够涉及选题的部分角度的问题，文章格式部分错误。 | 素材收集上有较多的历史性错误，语言表达不流畅，图文不匹配，文字有较多错别字，选题不恰当，分析选题的角度单一，文章格式部分错误或有部分抄袭。 |

六、其他需要说明的问题

|  |
| --- |
|  |