

课程教学进度计划表

一、基本信息

课程名称	设计表现				
课程代码	2120134	课程序号	0153	课程学分/学时	64
授课教师	任艳	教师工号	13079	专/兼职	专职
上课班级	产设 B24-3	班级人数	31	上课教室	珠宝学院 417
答疑安排	时间: 周一 11: 35-12:05 地点: 珠宝学院 417				
课程号/课程网站	https://elearning.gench.edu.cn:8443/webapps/blackboard/execute/modulepage/view?course_id=_10519_1&cmp_tab_id=_11199_1&editMode=true&mode=cpview				
选用教材	《二维设计基础(增补版)》王雪青[韩]郑美京著,上海人民美术出版社,2021年1月第一版				
参考教材与资料	《三维设计基础(增补版)》王雪青[韩]郑美京著,上海人民美术出版社,2021年1月第一版				

二、课程教学进度安排

课次	课时	教学内容	教学方式	作业
1	4	课程综述	讲授、案例分析	
2	4	二维设计基础概论	讲授、自学	
3	4	形态的创造与构成	讲授、自学、实践	作品
4	4	形态的创造与构成	讲授、自学、实践	作品
5	4	形态的创造与构成	讲授、自学、实践	作品
6	4	色彩的感知与构成	讲授、自学、调研、实践	作品
7	4	色彩的感知与构成	讲授、自学、实践	作品
8	4	色彩的感知与构成	讲授、自学、实践	作品
9	4	色彩的感知与构成	讲授、自学、调研、实践	作品
10	4	三维设计基础概论	讲授、自学	

11	4	材质的解构与表现	讲授、自学、实践	作品
12	4	材质的解构与表现	讲授、自学、实践	作品
13	4	体积与空间的建构	讲授、自学、调研、实践	综合作品
14	4	体积与空间的建构	讲授、自学、调研、实践	综合作品
15	4	体积与空间的建构	讲授、自学、调研、实践	综合作品
16	4	体积与空间的建构	讲授、自学、调研、实践	综合作品

三、考核方式

总评构成	占比	考核方式
X1	作品	25%
X2	作品	25%
X3	作品	20%
X4	综合作品	30%

任毅

任课教师:

系主任审核:

(签名)

日期: 2025. 02. 20